

HANDY FÊTE LA MUSIQUE



L'ENTRÉE DANS LA SÉANCE

Prévoir une enceinte et une playlist entraînante !
Regrouper les enfants autour de vous en leur proposant de bouger doucement leur corps et en les invitant à bouger au rythme de la musique pour cette belle fête. Mais attention lorsque la musique s'arrête il faut : s'immobiliser ; s'allonger sur le ventre ; être en équilibre sur un pied ; être en équilibre assis les pieds et bras en l'air...



LE MATÉRIEL

Jeu n°1 :

1 ballon par enfant

Jeu n°2 :

4 cerceaux de 4 couleurs ; 4 haies + 4 plots ; 40 objets de 4 couleurs ; 1 dossard par enfant

Jeu n°3 :

2 ou 3 échelles de rythme ; 15 plots ; 2 cages pop-up (ou 3) ; 3 cerceaux rouges ; 6 ballons



LE THÈME DU JOUR : LA MUSIQUE DANS TOUS CES ÉTATS !

- Quel type de musique l'enfant connaît-il ?
- Dans quels lieux pouvez-vous jouer de la musique ?
- Avez-vous déjà été à un concert ou un spectacle de musique ?

LE TEMPS DES PARENTS

Pour aller plus loin dans l'échange selon les souhaits et situations...

- Discuter sur les problèmes d'audition des enfants; Volume sonore que peut supporter un enfant, Les moyens de protection pour emmener son enfant à un spectacle, feu d'artifice.
- Au besoin, contactez le **Réseau REAAP** via la **CAF du département** pour faire appel à un professionnel ou à un expert afin d'animer l'échange.

LE(S) PARENT(S) et/ou le(s) assistant(s) sont :
les chefs d'orchestre ou spectateurs.



Le chef d'orchestre !



L'HISTOIRE

Le chef d'orchestre vous invite à répéter avant le grand concert de la Fête de la Musique. Pour cela, vous allez devoir suivre chacun de ses mouvements mais aussi bien écouter ses consignes pour jouer sans fausse note !



ORGANISATION

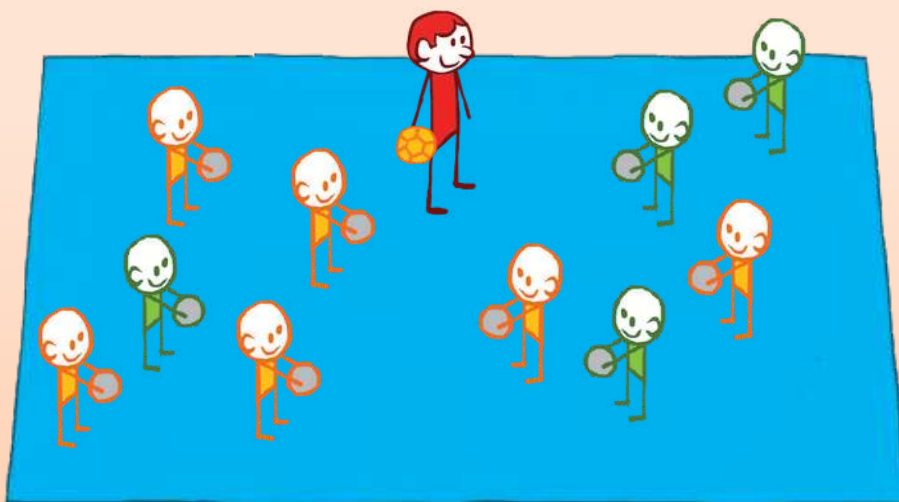
Les enfants sont répartis dans un espace délimité assez grand pour ne pas se gêner et si possible proche d'un mur que nous pourrions utiliser. Préparer une caisse avec autant de ballons que d'enfants.



EXPLICATIONS

Sans ballon, pour commencer, le chef d'orchestre tape des rythmes avec ses mains et/ou ses pieds que les enfants doivent reproduire. Puis les enfants sont invités à récupérer un ballon qui représente un instrument de musique qu'ils doivent citer. Le chef d'orchestre a également un ballon et il propose des mouvements que les enfants doivent reproduire (ballons autour du corps, entre les jambes, ballon tenu à une main en l'air en se déplaçant de différentes façons...). Puis le chef d'orchestre donne des consignes à la voix : lancer le ballon en l'air puis le rattraper ; idem mais en tapant des mains avant de le rattraper ; en faisant rebondir le ballon ; et si on dribblait ? ...

Si vous avez un mur : faire évoluer en proposant aux enfants de faire de la musique en lançant les ballons contre le mur !



CONSEILS

- Lancer des défis aux enfants sur le lancer et la réception.
- Soyez imagitatif !



LE MATÉRIEL

- 1 ballon par enfant



DANS CE JEU L'ENFANT VA

RENDRE PLUS FACILE

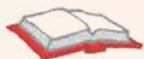
- Il suffira de simplifier les consignes avec des évolutions motrices.

FAIRE ÉVOLUER

- Après la manipulation du ballon, face au mur lancer le ballon à une main.
- Inviter les enfants à courir avant de s'arrêter pour lancer le ballon.

- Manipuler un ballon
- Lancer, attraper, un ballon
- Suivre des consignes
- Se déplacer avec des contraintes motrices
- Mémoriser

A vos instruments !



L'HISTOIRE

A quelques heures du concert, Handy et ses amis doivent récupérer tous les instruments pour les distribuer aux musiciens. Quelle équipe sera prête en premier pour s'installer sur la scène ?



ORGANISATION

Répartir des objets de 4 couleurs (ou 4 formes) différentes sur une partie de l'espace utilisé. Installer 4 haies en face de 4 cerceaux. Placer des plots entre les haies pour contraindre les enfants à sauter les haies. Les enfants sont répartis en 4 équipes placées à côté d'un cerceau.



EXPLICATIONS

Après avoir déposer son dossard au fond de l'espace, les enfants peuvent se lancer à la quête de leurs instruments. Chaque couleur (ou forme) correspond à un instrument : guitare, violon, trompette, et accordéon. A tour de rôle ils vont donc récupérer un objet pour le placer dans le cerceau.

Quand l'équipe a récupéré tous ses instruments, les enfants doivent rapidement aller prendre leur dossard qui symbolise leur veste de soirée et l'enfiler. La première équipe à être en tenue et avec tous ses instruments gagne la partie.



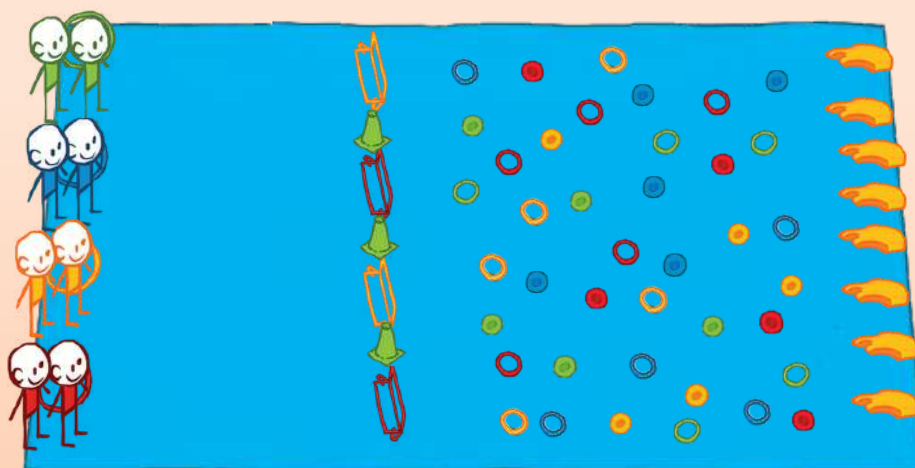
CONSEILS

- Vous pouvez utiliser 4 sortes d'objets différenciés par leur forme ou leur couleur.



DANS CE JEU L'ENFANT VA

- Courir vers une cible
- Reconnaître une couleur ou une forme
- Sauter



RENDRE PLUS FACILE

- Pour les plus petits faire une première manche, sans les dossards.

FAIRE ÉVOLUER

- Pour la deuxième manche proposer aux enfants de se déplacer avec un ballon en dribblant. Un seul ballon par équipe.



LE MATÉRIEL

- 4 cerceaux de 4 couleurs différentes
- 4 haies + 4 plots
- 40 objets : 10 rouges, 10 bleus, 10 verts, 10 jaunes
- 1 dossard par enfant

Le solfège



L'HISTOIRE

Pour jouer de belles mélodies, il faut savoir lire les notes de musique... C'est du Solfège... Pour aller plus vite Handy et ses amis vous proposent d'attraper les notes pour créer une belle musique !



ORGANISATION

Mettre en place 3 parcours avec une échelle de rythme (ou cerceaux) matérialisant la partition, 5 plots disposés en quinconce (les touches du piano) et un cerceau rouge, face à une cage pop-up ou des grands plots. A côté des cages déposer des palets (ou bouchons pvc), matérialisant les notes de musique.



EXPLICATIONS

Pour aller récupérer une note de musique les enfants doivent d'abord jouer en rythme avant de tirer vers la cible. L'enfant commence par alterner des sauts variés dans l'échelle (ou dans les cerceaux) : dedans, dehors ; sur 1 pied, pieds joints... en tapant des mains... Puis il récupère un ballon et se déplace en pas chassés pour aller toucher le haut du plot avec le ballon pour jouer une note de musique sur le piano. Puis il se place sur la grosse caisse (cerceau rouge) pour lancer le ballon dans la cage ou sur la cible pour pouvoir récupérer une note de musique. Il récupère son ballon et vient le replacer.

L'enfant suivant peut démarrer dès que le premier a récupéré le ballon.

Quand il n'y a plus de notes à récupérer, chaque équipe compte sa collecte, et celle qui en a le plus pourra jouer la plus belle musique et aura donc gagné la partie !



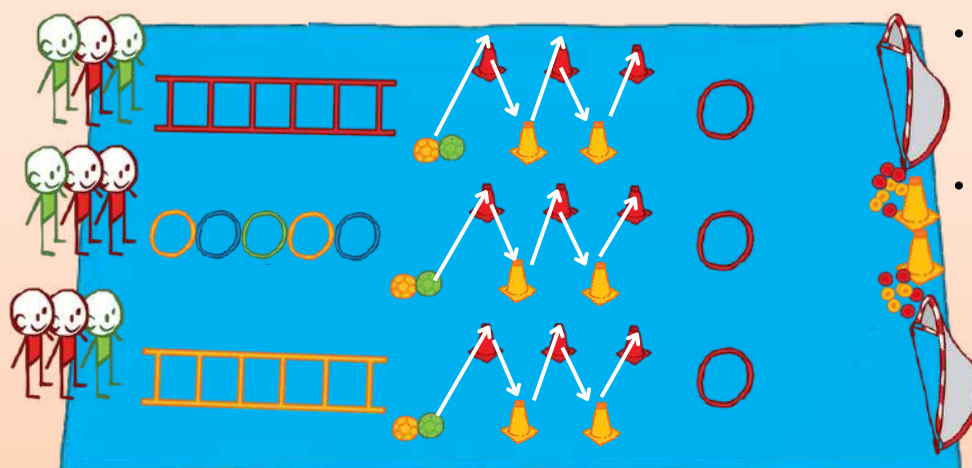
CONSEILS

- Pour avoir une troisième cage, vous pouvez utiliser la cage de handball normale et accrocher des chasubles à viser.
- Variez les mouvements dans l'échelle de rythme à chaque manche.



DANS CE JEU L'ENFANT VA

- Se déplacer avec des contraintes motrices
- Coordonner ses mouvements
- Tirer vers une cible
- Enchaîner des tâches



RENDRE PLUS FACILE

- Avec des consignes simples sur les sauts dans l'échelle de rythme.

FAIRE ÉVOLUER

- Avec des gardiens dans les cages.



LE MATÉRIEL

- 2 ou 3 échelles de rythme
- 15 plots
- 2 cages pop-up (ou 3)
- 3 cerceaux rouges
- 6 ballons