



STAGE PPF ARBITRAGE MASCULIN N°1

1 au 3 NOVEMBRE 2023 à MONISTROL SUR LOIRE (43)

Présents : REBOIS Léo/BOYER Tristan (St Marcel lès Valence), CHIRAT Johann/MARIN Baptiste (Meximieux), DUREAU Romain & Liam BUY (cadres Ligue AURA CTA)

Introduction

Le stage PPF Arbitrage a pour but de travailler avec des binômes sélectionnés dans un objectif de performance et de transformation rapide via un programme soutenu. Ce stage est organisé en parallèle de celui de la sélection de Ligue, favorisant un contexte de travail aisé.

Programme

Le programme se veut soutenu et les temps s'enchaînent.

L'alternance et la répétition des temps/des thèmes est organisée pour faire en sorte que les JAJ soient confrontés à de nouvelles choses, remettant en question leur arbitrage. L'objectif est donc de les faire réfléchir sur leurs acquis et de développer leurs compétences en lien avec les attendus des compétitions ICN/IL.

Contenus

		THEMES
PPF ARBITRAGE	PROTEGER	LE NON NEGOCIABLE
		L'UTILISATION DU CARTON JAUNE / VERBAL (exemples)
	PROTEGER	CE QUE JE VOIS
		CE QUE JE VOIS ET JE SIFFLE (TRIER)
		AVANTAGE (lien analyse duels)
	TECHNIQUE ARB	COOPERER
SE DEPLACER POUR SE PLACER & POUR MIEUX VOIR/DECIDER		
BODYLANGUAGE (occasions)		

Les contenus s'organisent autour des trois piliers :

- **Protection du joueur** : utilisation de l'avertissement verbal et la SPP, la SPA (fautes non négociables)
- **Protection du jeu** : trier les fautes et favoriser l'avantage (repères sur les sorties de balles et les répercussions après contacts)
- **Savoir-être** : développer la technique d'arbitrage au service des prises de décision (placement/déplacement/coopération/coups de sifflet/bodylanguage)

MATERIEL UTILISE

Pour cela, nous utilisons du matériel pour :

- Les retours en direct (partie technique arbitrage) : kit oreillette cee coach
- Les retours en différé (vidéo avec séquençage en direct) : dartfish live

Séquences vidéo J1 : [J1](#)

Séquences vidéo J2 : [J2](#)

Séquences vidéo J3 : [J3](#)

OPPOSITIONS Jour 3 vs Club Monistrol : [OPPOSITION J3 vs CLUB](#)

TRAVAIL EN AUTONOMIE DES JAJ

CHIRAT/MARIN (thème tri des fautes) :

https://www.canva.com/design/DAFzAopuURw/RqRaLkwpp7VUJuUPhQc_EQ/view?presentation

REBOIS/BOYER (thème utilisation du déplacement) : [Présentation stage M.pptx](#)

Les JAJ ont réalisé des exposés sur des thématiques dont ils ont exprimé le besoin à l'issue de l'entretien de début de stage. Exposés alimentés par les connaissances transmises lors du stage et par les séquences vidéos faites de leurs arbitrages.

JEU DE REVEIL : PHYSIQUE & COOPERATION

Le jeudi matin, les JAJ ont réalisé un travail physique couplé avec un travail d'analyse vidéo et de prise de décision. Ils devaient réaliser 1 aller-retour dans la largeur avec un exercice de pré-fatigue avant le départ de l'aller-retour pour finir par regarder une séquence vidéo et devoir analyser/décider en 20 secondes. Dix séquences ont été réalisées de cette manière.

Le jeudi soir, les JAJ ont réalisé un jeu favorisant l'intelligence collective qui consistait à construire une tour la plus haute possible avec 10 spaghettis, 1 chamallow, 1m de scotch et 1m de ficelle.

L'objectif étant de favoriser leur créativité, leur communication et leur coopération.

INTERVENTION AUPRES DES JOUEURS

Le jeudi soir a été organisée une présentation des nouvelles règles aux joueurs : l'engagement et le tir dans la tête du GB à l'aide du document Genially créé par la CNA. De nombreuses questions ont été posées par les joueurs avec l'aide du staff, un vrai temps d'échange constructif.

CONCLUSION

Les binômes ont montré des progrès significatifs grâce à leur investissement et leur rigueur.

Voici les bilans tirés.

REBOIS/BOYER : [BOYER](#) / [REBOIS](#)

CHIRAT/MARIN : [CHIRAT](#) / [MARIN](#)

Bilan CADRES :

Pour ce stage, un binôme était en découverte du contexte PPF (Johann/Baptiste) et un autre était habitué de ce genre de stage (Léo/Tristan) : vécus l'an passé sur les filles. Les deux binômes ont pu progresser sur les axes cités ci-dessus et aussi en rapport à leur besoin (travail réalisé en autonomie par un exposé ci-dessus). L'enchaînement des temps a permis à chaque binôme de se rendre compte des attendus des cadres sur ce stage : investissement, remise en question, intégration des nouvelles connaissances et mise en application en montrant une volonté de se transformer rapidement.

Finalement, Baptiste et Johann doivent continuer à se centrer sur le tri des fautes et les repères leur permettant de laisser la continuité du jeu et intervenir quand cela est nécessaire : laisser jouer pour rendre le match plus fluide. Aussi, parfaire vos zones d'influence avec les nouveaux repères donnés pour la répartition du binôme dans la profondeur comme dans la latéralité : ceci doit vous permettre d'homogénéiser votre binôme et de prendre vos responsabilités dans vos zones d'influence.

Léo et Tristan doivent continuer à utiliser leurs qualités physiques pour transmettre des messages et provoquer des émotions chez les joueurs en rapport avec des situations (placement/déplacement au service du bodylanguage et de la transmission des messages souhaités).

Dans l'ensemble, de gros progrès sur le laisser jouer, la coopération du binôme ainsi que sur l'analyse du marcher sur duel, sur la sanction disciplinaire en rapport avec la maîtrise des critères d'analyse (règle 8.3) ou des sanctions dites non négociables.

REMERCIEMENTS

Je remercie tout particulièrement les collègues du staff masculin pour les collaborations grandissantes sur nos manières de travailler et les bons moments partagés, Romain DUREAU cadre bénévole de la CTA pour son implication et son engagement auprès des JAJ.

Je remercie le club de MONTEIL pour son accueil.

Je remercie les arbitres pour leur envie de travailler et progresser.

**LIGUE AUVERGNE
RHÔNE ALPES**
FFHANDBALL



Liam BUY
Conseiller Technique Fédéral Arbitrage
Tél. +33(0) 7 50 18 13 75
5100000.lbuy@ffhandball.net
430 rue Aristide Bergès, ZAC Pré Millet
38330 Montbonnot St Martin

Site internet : www.aura-handball.fr |  Ligue AURA Handball |  @aurahandball |  aurahandball